

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Seminar  
„Ätherisches Klingen“ vom 26.11. bis 3.12. 2021 an.

Name.....

Vorname.....

Adresse.....

Telefon.....

E-Mail.....

Anreisedatum.....

Abreisedatum.....

Zimmerkategorie:

Einzelzimmer mit Lavabo

Einzelzimmer mit Dusche und WC

Doppelzimmer mit Dusche und WC

Verpflegung:

mit Mittagessen

mit Abendessen

Vollpension

Wir bitten um frühzeitige Anmeldung, da die Verfügbarkeit der Zimmer beschränkt ist. **Sie erhalten eine definitive Anmeldebestätigung, sobald wir Ihre Überweisung für die Kursgebühr erhalten haben.** Unterkunft und Verpflegung wollen Sie bitte bei Abreise bezahlen.

Bei Rücktritt von der Anmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn wird die Kursgebühr abzüglich CHF 50.– Bearbeitungsgebühr rückvergütet. Bei späteren Abmeldungen wird die Kursgebühr nicht erstattet.

Das Seminar findet bei mind. 6 Anmeldungen statt.

**Anmeldeschluss: 12.11. 2021**

Anmeldung bitte senden an:

Casa Andrea Cristoforo, Via Collinetta 25, CH-6612 Ascona  
oder per E-Mail an: mail@casa-andrea-cristoforo.ch



## Kosten

### Ätherisches Klingen

vom 26.11. bis 3.12. 2021

Kursgebühr

CHF 460.–

### Sonderangebot für Seminarteilnehmer

#### Übernachtung mit Frühstück:

Einzelzimmer mit Lavabo

CHF 119.– pro Nacht

Einzelzimmer mit Dusche und WC

CHF 148.– pro Nacht

Doppelzimmer mit Dusche und WC

CHF 238.– pro Nacht

alle Zimmer mit Seeblick!

#### Verpflegung:

Mittagessen

CHF 32.–

Abendessen

CHF 22.50

Vollpension

CHF 50.–



#### Bankverbindung für die Überweisung der Kursgebühr:

UBS Switzerland AG, CH-8098 Zürich,  
Associazione Casa Andrea Cristoforo,  
Via Collinetta 25, CH-6612 Ascona,  
IBAN-Nr. CH95 0024 6246 3971 9708 G,  
Bitte Zahlungszweck angeben.

CASA Andrea Cristoforo  
ASCONA

## Die Schule der Stimmenthüllung nach Valborg Werbeck-Svärdström



Ätherisches Klingen  
Regenerieren – Vitalisieren  
Immunsystem stärken

Seminar vom  
26. November bis 3. Dezember 2021

Seminarleiter:  
Constanze Saltzwedel, Sängerin  
Michael Lehmann, Sänger

Casa Andrea Cristoforo · Via Collinetta 25 · CH-6612 Ascona  
Telefon: +41 91 786 96 00 · Fax: +41 91 786 96 61  
mail@casa-andrea-cristoforo.ch · www.casa-andrea-cristoforo.ch

## Über den Kurs

Die schwedische Sängerin Valborg Werbeck-Svärdström (1879 – 1972) fand durch eigenes Erforschen einen befreienden, in die Zukunft weisenden Umgang mit der Stimme. Durch ihre Zusammenarbeit mit Rudolf Steiner konnte sie ihre Forschung auf den Boden der anthroposophischen Welt- und Menschenerkenntnis stellen. Sie fasste ihre Methode mit den Worten zusammen:

**„Jeder Mensch hat eine Stimme. Sie ist da. Sie ist fertig und bedarf keinerlei Bildung. Sie muss nur von ihren Schlacken und Hüllen befreit werden, um in ihrer vollen Schönheit zur Erscheinung zu kommen. So kann man Stimmbefreiung sagen, ja noch besser: Stimmthüllung!“**

Durch die sehr subtilen Gesangübungen dieser neuen Methode wird das Singen in einer sehr feinen Weise gepflegt. Es werden sowohl schwingend-bewegte als auch plastisch-formende Gesangübungen gemacht. Dadurch wird die hygienische und heilende Wirksamkeit spürbar. Die rhythmisierende, stärkende und aufbauende Kraft des Singens wird durch den ganzen Leib hindurch erlebbar. Werden diese Wirksamkeiten aufgesucht, so ordnen sie die Kräfte im Leib und wirken harmonisierend auf Seele und Geist. In dieser Weise wirkt das Singen heilsam.

Grundlage des Lebens sowie allen Singens und Sprechens ist die Atmung. Vom ersten bis zum letzten Atemzug ist sie immer in Bewegung. Das ist ihr hauptsächlichstes und gesundes Merkmal. Kommt die Bewegung durcheinander oder ins Stocken, so fühlt der Mensch sich oft nicht mehr gesund. Wird sie dann durch rhythmische Bewegungen und Klänge wieder zum Schwingen gebracht, so erlangt sie ihre natürliche Tiefe zurück. Das wirkt vitalisierend auf den Menschen.

## Kurszeiten

**Beginn des Kurses am Freitag, 26. November 2021 um 17.00 Uhr im Sala Ita Wegman.**

**Samstag, 27.11. bis Donnerstag, 2.12.2021 täglich:  
10.00 – 11.00 Uhr & 11.30 – 12.30 Uhr Singen  
17.00 – 18.00 Uhr & 19.30 – 20.45 Uhr Singen**

Am Montagnachmittag und am Mittwochnachmittag wird die „Licht- und Tontherapie“ von Werbeck-Svärdström hörbar und sichtbar werden.

**Abschluss: Freitag, 3. Dezember 2021 um 12.30 Uhr.**

Sänger und noch nicht Singende, Gesunde, Rekonvaleszente und Gesungene sind alle in gleicher Weise willkommen. Es werden einfache Lieder und Kantons gesungen und sängerische Kenntnisse sind nicht erforderlich.

### **„Das Traumlied des Olav Åsteson“**

**Freitag, 26. November 2021, 19.30 Uhr**

*Öffentliche Konzerteinführung*

Referentin: **Constanze Saltzwedel**

**Sonntag, 28. November 2021, 19.30 Uhr**

*Öffentliches Konzert*

Altistin: **Constanze Saltzwedel**

## Ätherisches Klingen nur für Männer

Parallel zu diesem Kurs findet ein Gesangskurs von Michael Lehmann nur für Männer statt. Der Bassist entwickelte einen Zugang für Männer, durch ihre Singstimme an die Ressourcen ihrer Kräfte zu kommen. Jeder Mann ist herzlich willkommen! Abends singen beide Gruppen zusammen.

## Constanze Saltzwedel



Altistin, ausgebildet im Fach Lied und Oratorium bei Christa Waltjen und Jürgen Schriefer nach der Methode der „Schule der Stimmthüllung“ von Valborg Werbeck-Svärdström. Entwicklung eines eigenen, durch Bewegung geförderten Zugangs zum Singen.

Debüt mit der Solopartie in J.S. Bachs Johannespassion unter der Leitung von Jürgen Schriefer. Liederabende mit der Pianistin Leoni Sklia. Spezialität sind Konzerte für unbegleiteten Sologesang: Das norwegische „Traumlied von Olav Åsteson“; „Die Geheimnisse“, Goethe/Jürgen Schriefer; „Die Hymnen des Thomas von Aquin“, Vertonung von Jürgen Schriefer. Unterrichtstätigkeit und Ausbildung auf der Grundlage der „Schule der Stimmthüllung“ in Einzelunterricht, als Dozentin an Hochschulen und in freien Kursen.

## Michael Lehmann



Bassist, studierte Gesang bei Holger Lampson nach der Methode der „Schule der Stimmthüllung“; Aufbaustudium bei Hanna Farinelli, Arnold van Mill und Jürgen Schriefer.

Teilnahme an Tourneen des „Freien Opernensembles Zauberflöte“. Konzerte, Seminare, a cappella Konzerte. Seminare für Männerstimmen.