

# Im Spannungsfeld von Weltenkräften

Ein Thema das wir jetzt in der Osterzeit erleben können: in der Natur, in der Welt und auch in uns Menschen.

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns gemeinsam den Weg in der Karwoche bis Ostersonntag zu gehen.

Die Osterimagination von Rudolf Steiner vom 7.10.1923 (GA 229) kann uns dabei eine Hilfe sein.

10. April Palmsonntag	11. April Montag	12. April Dienstag	13. März Mittwoch	14. April Gründonnerstag	15. April Karfreitag	16. April Karsamstag	17. April Ostersonntag
	<p><b>8.30–9.00</b> <b>Gemeinsame Eurythmie</b> <i>Simonetta Soffientini</i></p>	<p><b>8.30–9.00</b> <b>Gemeinsame Eurythmie</b> <i>Simonetta Soffientini</i></p>	<p><b>8.30–9.00</b> <b>Gemeinsame Eurythmie</b> <i>Simonetta Soffientini</i></p>	<p><b>8.30–9.00</b> <b>Gemeinsame Eurythmie</b> <i>Simonetta Soffientini</i></p>	<p><b>8.30–9.00</b> <b>Gemeinsame Eurythmie</b> <i>Simonetta Soffientini</i></p>		<p><b>10.30–11.45</b> <b>gemeinsame Osterfeier</b> mit Kunstbetrachtung, Gesang und Eurythmie</p>
	<p><b>16.30–17.45</b> <b>Gemeinsames Singen</b> mit <i>Sarah Cestaro</i></p>	<p><b>16.30–17.45</b> <b>Plastizieren zum Thema</b> <i>Reinhard Külling</i></p>	<p><b>16.30–17.45</b> <b>Gemeinsames Singen</b> mit <i>Sarah Cestaro</i></p>	<p><b>16.30–17.45</b> <b>Plastizieren zum Thema</b> <i>Reinhard Külling</i></p>	<p><b>16.30–17.45</b> <b>Plastizieren zum Thema</b> <i>Reinhard Külling</i></p>		<p><b>12.30</b> <b>Festliches Osteressen</b></p>
<p><b>19.30</b> <b>Einstimmung in die Karwoche</b> künstlerisch gestaltet, <i>Susanne Böttcher</i> und Mitarbeiter</p>		<p><b>19.30</b> <b>Vortrag</b> <b>Raphael und der Merkurstab</b> <i>Marjolein Schulthess-Roozen</i></p>	<p><b>19.30</b> <b>Märchen mit Einführung</b> <b>«Die Bienenkönigin»</b> Puppenspiel: <i>Marithé Alberti</i>, <i>Edith Congiu</i> Sprache : <i>Luisa Sartori</i> Musik: <i>Luca Thommen</i></p>	<p><b>19.30</b> <b>Vortrag</b> <b>Entstehungsgeschichte des Menschheitsrepräsentanten</b> Die Skulptur von R. Steiner <i>Mirela Faldey</i></p>	<p><b>19.30</b> <b>Vortrag</b> <b>Entstehungsgeschichte des Menschheitsrepräsentanten</b> Malerei von R. Steiner <i>Mirela Faldey</i></p>	<p><b>19.30</b> <b>Vortrag</b> <b>Von der Innenseite der Substanzwelt</b> <i>Christoph Schulthess</i></p>	